

ALAN KADIKÖY, İSTANBUL, BBMD BİNGÖL BARKA MİMARLIK VE DANIŞMANLIK

Proje Adı	: Alan Kadıköy (Kadıköy Tiyatro ve Kültür Binası)
Proje Yeri	: Kadıköy, İstanbul
İşveren	: Kadıköy Belediyesi
Mimari	: BBMD Bingöl Barka Mimarlık & Danışmanlık
Mimari Tasarım	: Özgür Bingöl, İlke Barka
Statik	: Barka Mühendislik
Mekanik	: Meta Mühendislik
Elektrik	: Enproje Mühendislik
Proje Tarihi	: 2016-2018
Yapım Tarihi	: 2018-2020
Proje Alanı	: 3.880 m ²
İnşaat Alanı	: 8.291 m ²

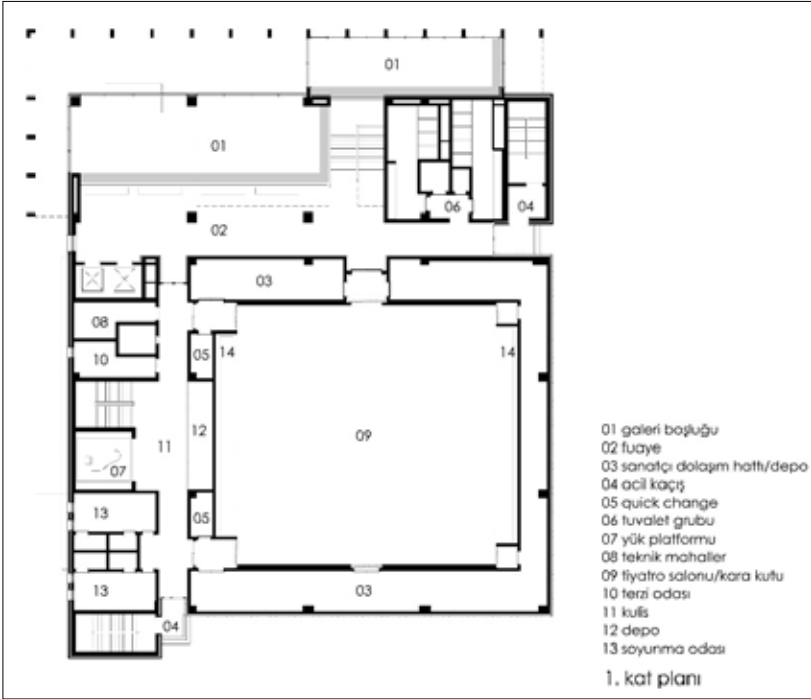
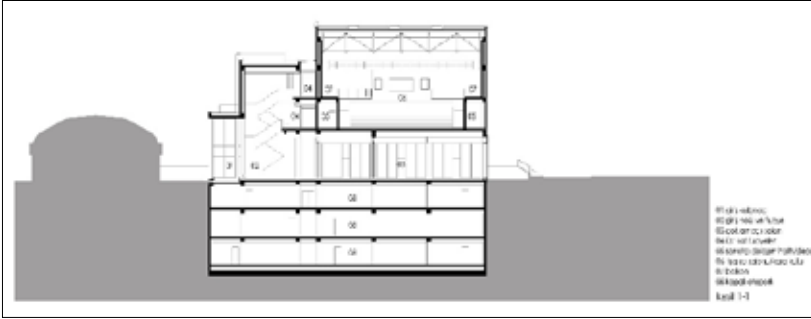


Alan Kadıköy (Kadıköy Tiyatro ve Kültür) binası, 2016 yılında Kadıköy Belediyesi'nin çağdaş bir kültür tesisi yapma isteği ile tasarım çalışmaları başlamış bir yapıdır. Yapı, tasarımının zamana yayıldığı ve temel ilkelerinin

geniş bir katılımı ile belirlendiği bir sürecin ürünüdür. Projelendirme sürecinde belediye yetkilileri, tiyatro sanatçıları, danışmanlar ve proje ekibi arasında gerçekleştirilen toplantılar ertesinde mekânsal ve altyapısal özellikleri ta-

nımlanmış bir tiyatro ve sanatsal etkinlikler binasıdır.

Tasarım sürecindeki ana yaklaşım, hem zaman içerisinde oluşabilecek her türlü değişime ve farklı taleplere kolaylıkla adapte olabilen esnek bir iç



Tiyatro Salonu

mekan düzenine ve buna eşlik eden güçlü bir altyapıya, hem de zamanın etkilerine karşı dirençli ve dayanıklı bir yapı kabuğuna sahip çağdaş bir kültür yapısı elde edilmesi olarak özetlenebilir. Bir anlamda tiyatro binası, dışarıda zamana karşı durabilen, içeride ise zamanla birlikte değişebilen bir karakter sergilemektedir.

Yapı zemin üzerinde ve altında üçer kattan oluşmaktadır. Zemin üzerinde; giriş terası ve kafenin yer aldığı kolonad, iki salon (çok amaçlı bölünebilir salon ve kara kutu tiyatro salonu) ve bu salonlara hizmet veren bir yönde salon önü (giriş holü, fuayeler, tuvalet grupları, vb.), diğer yönde ise salon arkası (kulis, soyunma odaları, hazırlık odaları, depolar, vb.) olarak tanımlanabilecek dört ana bileşen yer almaktadır. Zemin katta, total olarak kullanılabilmesinin yanında hareketli katlanır paneller aracılığıyla farklı boyutlarda mahallere de bölünebilen çok amaçlı salon bulunmaktadır.

Birinci katta ise yapının ana mekanı olarak tanımlayabileceğimiz çağdaş tiyatro salonu yer almaktadır. Zemin altında ise kapalı otopark, teknik mahaller, servis ve depo hacimleri bulunmaktadır. Salon arkası ile bodrum katlarda yer alan depo hacimlerini büyük hareketli bir yük platformu birbirine bağlamaktadır. Alan Kadıköy binası kısaca, yerel yönetim tarafından üretilmiş, özellikle sahne sanatlarına ev sahipliği yapacak, sanatçılara özgürce teatral mekanı düzenleme imkanı veren ve altyapısal anlamda üst düzey donanıma sahip dayanıklı bir hangar yapısı olarak özetlenebilir.

Yapının, uzun süre birçok etkinlik kapsamında kesintisiz hizmet vereceği varsayılmış; uzun ömürlü ve kalıcı olması yönünde bir anlayış çerçevesinde yapı kabuğu ile ilgili malzeme kararları ve detay ilkeleri belirlenmiştir. Bu



Sergi ve Etkinlik Salonları



Prefabrik Arkat



Giriş ve Fuaye

bağlamda dayanıklı ve bakım gerektirmeyen malzemelerden klinker pres tuğla, titanyum çinko ve brüt beton ana yapı kabuğu malzemeleri olarak tercih edilmiş ve detay çözümleri üretilmiştir.

Brüt beton yüzeyler ise mimari tasarımda yer aldığı bazı bölümlerde yapısal ve taşıyıcı olma zorunluluğu, bitmiş beton yüzey kalitesi, yapının dört cephesinde renk ve yüzeyde dil birliği sağlanabilmesi şeklinde özetlenebilecek nedenlerle prekast beton elemanlarla çözümlenmiş ve yapıda iki ayrı şekilde kullanılmıştır. Yapının ön cephesinde yer alan kolonların yatay ve düşey bileşenleri, yapının strüktürünün devamı olarak prekast beton kolonlar ve filigran döşeme panelleri ile oluşturulurken, diğer prekast beton elemanlar ise mekanik tespitli duvar panelleri, kolon kaplamaları, parapet elemanları, su basman panelleri ve dış mekân basamakları olarak tasarlanmıştır. Yapıda toplam 187 adet prekast beton eleman yer alırken 80 tip eleman mevcuttur ve yaklaşık toplam 105 metreküp imalat yapılmıştır. Tüm elemanların tasarım, proje ve detayları Barka Mühendislik tarafından hazırlanmış, üretimi ise Bil-

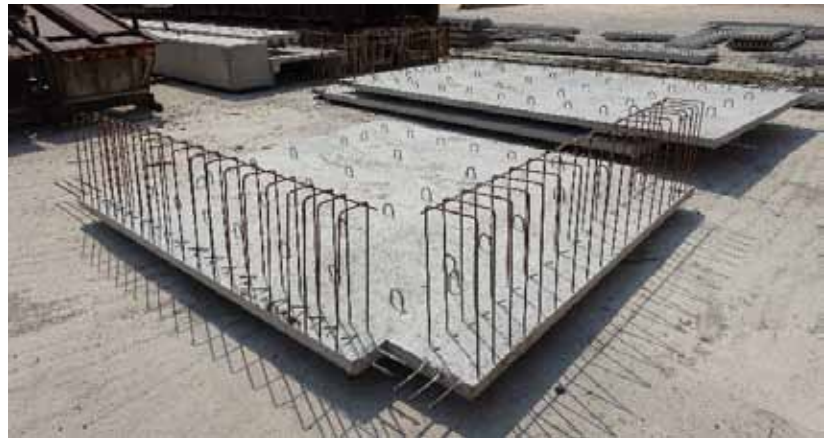


Prefabrik Montaj

ton Prefabrik tarafından gerçekleştirilmiştir. Kolon, filigran döşeme, parapet elemanları, su basman panelleri ve basamakların imalatında çelik kalıp, duvar panelleri ve kolon kaplamalarında ise plywood kalıp kullanılmıştır. Basamak hariç tüm elemanlar üretim, nakliye ve montaj sırasında meydana gelen irili ufaklı deformasyonları gidermek ve ayrıca beton yüzey ömür ve kalitesini arttırmak amacı ile montaj sonrasında beton kozmetik işlemi uygulanarak bitmiş duruma getirilmiştir. Kolon ve filigran döşemelerin montajı yerinde dökme betonarme karkas birinci kat imalatı sırasında gerçekleştirilmiş ve monolitik şekilde betonarme karkasa bağlanmıştır. Diğer elemanların montajları cephe imalatları sırasında farklı aşamalarda gerçekleştirilmiştir. Kolonların montajında Peikko civatalı kolon pabucu elemanları kullanarak kolon Montaj derinliği en az yükseklikte çözümlenmiş, diğer elemanların montajında ise civatalı galvanize L elemanlar kullanılmıştır. Tüm cephe elemanlarının tasarımında yerinde dökme karkas ile arasında en az 5 cm olacak şekilde boşluk bırakılmış, elemanların montajından önce elemanların altında kalacak yüzeylerde ısı yalıtım levhası uygulaması yapılarak klinker pres tuğla ve titanyum çinko cephe sistemlerinde yer alan ısı yalıtım katmanları ile kesintisiz ilişki kurulmuş ve ısı köprüsü oluşumu engellenmiştir.



Prefabrik Elemanları Montajı



Fligran Döşemeler



Prefabrik Kolon ve Kiriş Kaplamaları

Alan Kadıköy binası, mimari tasarımda yapı kabuğu için hedeflenen uzun ömürlülük, kalıcı olmak, dayanıklılık ve bakım gerektirmemek gibi nedenlerle beton olarak tasarlanan düzlemlerin ihtiyaç duyduğu görsel kalite, detay çözümü ve diğer teknik beklentilerin prekast beton elemanlarla karşılandığı, prekast beton üretimi için butik sayılabilecek büyüklükte olmasına karşın kolon, filigran döşeme, duvar ve cephe panelleri, basamaklar gibi çok yönlü prekast beton elemanların yer aldığı bir tiyatro yapısıdır. Mimari detay çözümlerinde prekast betonun teknik avantajından faydalanılmış olmasının yanı sıra yapının bütününe yayılan bitmiş beton yüzey kalitesi yapının mimari tasarımındaki teknik ve görsel hedeflere ulaşmasını sağlamıştır.

Klinker pres tuğla cephe yüzeyleri mekanik tespitli ve arkadan havalandırılmalı olarak tanımlanırken, titanyum çinko cephe yüzeyleri arkadan havalandırılmalı ve ahşap latalar üzerinde düşey kenet sistem ile çözümlenmiştir.

